

**IV ROK\_SEMESTR ZIMOWY\_STUDIA\_JEDNOLITE\_MAGISTERSKIE\_r.a. 2023\_2024**

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
7:30 - 9.00.						
9.00. - 9.30.						
09:30	Projektowanie obrazu dr Ewa Kochańska s. 0.06 09:30 - 11:00 (do wyboru)	Człowiek i przedmioty dr Zofia Lubińska s. 0.06 10:00 - 11:30 (do wyboru)	Światło w teatrze (do wyboru) dr Jędrzej Skajster Aula i Black Box 09:30 - 12:30 (do wyboru)	Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka s. 0.02 g. 09:30 - 13:30 (do wyboru)	Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as. mgr Małgorzata Fajga s. -1.03. g. 9.30 - 13.30. (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondeimajer s. 3.02. 09:30 - 11:00 (fakultet)
09:45						
10:00						
10:15						
10:30						
10:45						
11:00	Techniki dramaturgiczne dr Agnieszka Korytkowska Black Box 12:30 - 14:00 (obowiązkowo)	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 11.45 - 13:15 (do wyboru)	Praca z kamerą Łukasz Gutt s. 0.06 11.45 - 14:45 (do wyboru)	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska- Rajca s. 1.21 11:00 - 12:30 (do wyboru)		
11:15						
11:30						
11:45						
12:00						
12:15						
12:30	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 14:00 - 15:30 (do wyboru)	Warsztat scenografii wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 13:30 - 15:00 (do wyboru)	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej prof. Paweł Dobrzycki s. 2.08 14:45- 16:15 (do wyboru)	Historia kultury materialnej i obyczaju prof. Ewa Braun as. mgr M. Karolczuk s. 1.20 13:00 - 14:30 (obowiązkowo)		
12:45						
13:00						
13:15						
13:30						
13:45						
14:00	Konwersatorium prof. Magdalena Raszewska s. 0.08 15:45 - 17:15 (obowiązkowo)	Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 15.00 - 16:30 (do wyboru)	Projektowanie scenografii magdalena Sołtys Aula 14:30 - 16:00 (obowiązkowo)	Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński as. mgr Oliwia Walińska s. 0.06 14:30 - 16:00 (do wyboru)		
14:15						
14:30						
14:45						
15:00						
15:15						
15:30	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska prof. Uczelni Aula 16:15 - 17:45 (obowiązkowy)	Projektowanie scenografii teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska - Mazurek, prof. Uczelni as. mgr Aleksandra Starzyńska s. 0.04 16:00 - 17:30 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska as. mgr Oliwia Walińska s. 0.06 14:30 - 16:00 (do wyboru)			
15:45						
16:00						
16:15						
16:30						
16:45						
17:00						
17:15						
17:30						
17:45						
18:00						

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych ( rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Projektowanie obrazu/Człowiek i przedmioty.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Język obcy - obowiązkowy.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Teatr Autorski (2h)