

III ROK_SEMESTR ZIMOWY_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2023_2024

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek				
7:30 - 9.00.									
9.00. - 9.30.									
09:30									
09:45									
10:00									
10:15									
10:30		Pracownia projektowania kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 10:15 - 11:45 (do wyboru)			Projektowanie kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska - Rajca s. 1.21 9:30 - 11:00 (do wyboru)				
10:45									
11:00	Język filmu dr Ewa Kochańska s. 0.06 11:00 - 12:30 (obowiązkowo)			Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as. mgr Małgorzata Fajge s. -1.03. g. 9.30 - 13.30. (do wyboru)		Projektowanie scenografii teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska - Mazurek, prof. Uczelni as. mgr Aleksandra Starzyńska s. 0.04 11:00 - 12:30 (do wyboru)	Historia kultury materialnej i obyczaju prof. Ewa Braun as. mgr Mateusz Karolczuk s. 1.20 11:00 - 12:30 (obowiązkowo)		
11:15									
11:30									
11:45									
12:00									
12:15									
12:30	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 12:30 - 14:00 (do wyboru)	Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 12:30 - 14:00 (do wyboru)		Analiza dramatu dr. Barbara Osterloff s. 1.21 12:30 - 14:00 (obowiązkowo)	Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński s. mgr Oliwia Waligórska s. 0.06 12:30 - 14:00 (do wyboru)	Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska s. mgr Oliwia Waligórska s. 0.06 12:30 - 14:00 (do wyboru)			
12:45									
13:00							Projektowanie scenografii musicalowej i operowej prof. Paweł Dobrzycki s. 2.08 13:30 - 15:00 (do wyboru)		
13:15									
13:30									
13:45									
14:00									
14:15									
14:30		Historia Sztuki 3. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności dr Paweł Ignaczak Aula 14:30 - 16:00 (obowiązkowo)			Światło w teatrze dr Jędrzej Skajster Aula i Black Box 14:00 - 17:00 (do wyboru)				
14:45									
15:00	Rzemiosło filmowe dr Agnieszka Korytkowska s. 0.06 15:00 - 18:00 (do wyboru)			Historia wnętrz i mebli dr Anna Wiszniewska s.0.08 15:15 - 16:45 (obowiązkowo)					
15:15									
15:30									
15:45									
16:00			Warsztat scenografii wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 16:30 - 18:00 (do wyboru)			Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka s. 0.02 14:30 - 18:30 (do wyboru)	Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondelmajer s. 3.02. 17:00 - 18:30 (do wyboru)		
16:15									
16:30									
16:45									
17:00									
17:15									
17:30									
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									

Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej lub Projektowanie kostiumu filmowego).

Student wybiera 1 pracownię spośród: Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród: Światło w teatrze/ Rzemiosło filmowe.

Język obcy - obowiązkowy.

Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS), Teatr Autorski (2h).