

**III ROK\_SEMESTR LETNI\_JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE r.a. 2022\_2023**

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7:30 - 9.00.					
9.00. - 9.30.					
09:30					
09:45					
10:00					
10:15					
10:30		Pracownia projektowania kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 10:15 - 11:45 (do wyboru)	Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka as. dr Anna Jędrzejec s. 0.02 g. 09:30 - 13:30 (do wyboru)	Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as. mgr Małgorzata Fajge s. -1.03. g. 9.30 - 13.30. (do wyboru)	Projektowanie kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska - Rajca s. 1.21 9:30 - 11:00 (do wyboru)
10:45					
11:00					
11:15					
11:30					
11:45					
12:00		Warsztat scenografii wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 11:45 - 13:15 (do wyboru)			
12:15					
12:30					
12:45	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 12:30 - 14:00 (do wyboru)				
13:00					
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					
14:15					
14:30					
14:45					
15:00					
15:15		Historia sztuki III. dr Anna Oleńska Aula 14:30 - 16:00			
15:30					
15:45					
16:00	Rzemiosło filmowe dr Agnieszka Korytkowska s. 0.06 15:00 - 18:00 (do wyboru)				
16:15					
16:30					
16:45					
17:00					
17:15					
17:30					
17:45					
18:00					
	Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu lub Projektowanie kostiumu filmowego).				
	Student wybiera 1 pracownię spośród: Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.				
	Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.				
	Student wybiera 1 pracownię spośród: Światło w teatrze/ Rzemiosło filmowe.				
	Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS)				