

I ROK SEMESTR LETNI STUDIA II STOPNIA r.a. 2022_2023

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
7:30 - 9.00.					Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondelmajer s. 3.02. 08:30 - 09:30 (fakultet)	
9.00. - 9.30.						
09:30						
09:45						
10:00						
10:15	Technologia teatralna Zbigniew Kośka Teatr Narodowy 10:30 - 11.45 (uzupełniająco)		Światło w teatrze (do wyboru) dr Jędrzej Skajster Aula i Black Box 09:30 - 12:30 (do wyboru)	Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka as. dr Anna Jędrzejec s. 0.02 g. 09:30 - 13:30 (do wyboru)	Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as. mgr Małgorzata Fajga s. -1.03. g. 9.30 - 13.30. (do wyboru)	
10:30						
10:45						
11:00						
11:15					Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska- Rajca s. 1.21 11:00 - 12:30 (do wyboru)	
11:30						
11:45						
12:00		Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 11.45 - 13:15 (do wyboru)		Praca z kamerą Łukasz Gutt s. 0.06 11.00 - 14:00 (do wyboru)		
12:15						
12:30	Techniki dramaturgiczne dr Agnieszka Korytkowska Black Box 12:30 - 14:00 (obowiązkowy)					
12:45						
13:00						
13:15						
13:30		Warsztat scenografii wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 13:15 - 14:45 (do wyboru)				
13:45						
14:00	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 14:00 - 15:30 (do wyboru)			Historia kultury materialnej i obyczaju prof. Ewa Braun as. Mateusz Karolczuk s. 1.20. 13:30 - 15:00 (obowiązkowo)		
14:15						
14:30					Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 14:30 - 16:00 (do wyboru)	
14:45						Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 14:30 - 16:00 (do wyboru)
15:00		Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 14.45 - 16:15 (do wyboru)	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej prof. Paweł Dobrzycki s. 1.20 14:45- 16:15 (do wyboru)	Projektowanie scenografii teatru lałkowego dr hab. Katarzyna Proniewska - Mazurek, prof. Uczelni as. mgr Aleksandra Starzyńska s. 0.04 15:00 - 16:30 (do wyboru)		
15:15						
15:30						
15:45	Proseminarium prof. Magdalena Raszewska s. 0.08 15:45 - 17:15 (obowiązkowo)					
16:00						
16:15						
16:30						
16:45		Historia ubioru dr Anna Straszewska s. 008 16:15 - 17:45. (uzupełniająco)	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska prof. Uczelni Aula 16:15 - 17:45 (obowiązkowy)			
17:00						
17:15						
17:30						
17:45						
18:00						

Przedmioty obowiązkowe dla studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na Wydziale Scenografii ASP w Warszawie : Technologia teatralna (2h, 2 ECTS) , Historia Ubioru (2h, 2ects), Historia wnętr i mebli (2h, 2ECTS).

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor. Student wybiera 1 pracownię spośród: Fotografia/ Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.

Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS)