

II ROK_SEMESTR LETNI_STUDIA_II_STOPNIA_r.a. 2022_2023

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
09:00					Warsztat komputerowy 3D mgr Sławomir Szondelmajer s. 3.02. 08:30 - 09:30 (do wyboru)	
09:15						
09:30	Typografia i projektowanie graficzne dr Anna Jędrzejec s. 3.02 9:15 - 10:45 (obowiązkowo)					
09:45						
10:00						
10:15						
10:30						
10:45	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk prof. Marek Chowaniec as. mgr Anna Adamek s. 0.04 10:45 - 12:15 (do wyboru)					
11:00				Rysunek i kolor prof. Elżbieta Banecka as. dr Anna Jędrzejec s. 0.02 g. 09:30 - 13:30 (do wyboru)	Rysunek i malarstwo prof. Tomasz Myjak as.mgr Małgorzata Fajge s. -1.03. g. 9.30 - 13.30. (do wyboru)	
11:15						
11:30						
11:45						
12:00						
12:15			Projektowanie scenografii musicalowej i operowej prof. Paweł Dobrzycki s. 1.20 12:00- 13:30 (do wyboru)			
12:30						
12:45						
13:00						
13:15						
13:30	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 13.15 - 14:45 (do wyboru)	Projektowanie scenografii i przestrzeni scenicznej prof. Dorota Kołodyńska as. mgr Aleksandra Reda s. 1.21 13.15 - 14:45 (do wyboru)		Projektowanie scenografii teatru lalkowego dr hab. Katarzyna Proniewska - Mazurek, prof. Uczelni s. 0.04 13:30 - 15:00 (do wyboru)	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego dr Jagna Janicka as. mgr Stefania Strzałkowska- Rajca s. 1.21 13:30 - 15:00 (do wyboru)	
13:45						
14:00						
14:15						
14:30						
14:45	Rzeźba. Struktury przestrzenne dr hab Boris Schwencke s. - 1.06 13:30 - 17:30 (do wyboru)	Warsztat scenografii wirtualnej dr Krzysztof Kalinowski s. 3.02 14:45 - 16:15 (do wyboru)				
15:00						
15:15						
15:30						
15:45						
16:00	Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 16.15 - 17:45 (do wyboru)	Fotografia dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni sala 2.08 16.15 - 17:45 (do wyboru)			Projektowanie przestrzeni filmowej dr Marcel Sławiński as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 16:00 - 17:30 (do wyboru)	
16:15						Kierunki kreacji w obrazie filmowym dr Katarzyna Sobańska as. mgr Oliwia Waligóra s. 0.06 16:00 - 17:30 (do wyboru)
16:30						
16:45						
17:00						
17:15						
17:30						
17:45						
18:00	Seminarium/konsultacje pracy teoretycznej dr Agnieszka Korytkowska 18:00 - 19:30 s.0.06					
18:15						
18:30						
18:45						
19:00						
19:15						
19:30						

Student wybiera jedną pracownię dyplomową oraz jedną pracownię aneksową. Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Fakultatywnie : Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS).