

Wyjątek z Zasad potwierdzania efektów uczenia się na ASP w Warszawie Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów kształcenia określonych w programie kształcenia dla danego kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia.

Kierownik jednostki we współpracy z Radą Programową Kierunku w terminie do końca roku kalendarzowego poprzedzającego dany rok akademicki przygotowuje listę efektów kształcenia, a także przedmiotów obejmujących dane efekty kształcenia, które w ramach danego kierunku i poziomu kształcenia prowadzonego przez daną jednostkę mogą zostać poddane procesowi potwierdzania, jako efekty uczenia się.

Lista, o której mowa w ust. 4 określa efekty kształcenia, których osiągnięcie jest niezbędne dla uzyskania zaliczenia danego przedmiotu, jak również liczbę punktów ECTS przyznawaną za zaliczenie tego przedmiotu.

Lista przedmiotów, które trzeba zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji

Nazwa kierunku studiów: **Scenografia** Stopień studiów: **studia stacjonarne pierwszego stopnia** Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 15 pkt. ECTS.

Nazwa przedmiotu	Symbol efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu	Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)	Uwagi
Historia teatru	K_W01, K_W06, K_U06, K_U09, K_K03, K-K07	2	Egzamin ustny (problemowy), omówienie 3 losowo wybranych zagadnień	1 godz., 2 egzaminatorów, sala	
Kierunki rozwoju scenografii	K_W01, K_W05, K_W12, K_W09, K_U16, K-K11	2	Egzamin ustny (problemowy), omówienie 3 losowo wybranych zagadnień	1 godz., 2 egzaminatorów, sala	
Język obcy	K_U06	1	Egzamin ustny (test gramatyczny) i pisemny (test na słownictwo); rozmowa na tematy związane z działalnością i doświadczeniem artystycznym lub projektowym	1 godz. 2 egzaminatorów (w tym 1 lektor języka obcego wybranego przez kandydata), sala	Możliwe jest zwolnienie z egzaminu na podstawie posiadanych certyfikatów
Rysunek i malarstwo	K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U09, K_U13, K_U15, K_U22	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) lub 2 godz. (zadanie problemowe), 2 egzaminatorów, wyposażona sala	
Historia kultury materialnej	K_W03, K_W04, K_W07, K_W12, K_U03, K_U04, K_U08, K_U13, K_U16, K_U17, K_U18, K_U21, K_K01, K_K11	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio	1 godz., 1 egzaminator, sala	
Projektowanie scenografii teatralnej i operowej	K_W02, K_W04, K_W10, K_W11, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U12, K_U16, K_U17, K_U19, K_K01, K_K07	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i rozwiązanie zadania problemowego	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 5 egzaminatorów, wyposażona sala	
Projektowanie kostiumu	K_W02, K_W04, K_W10, K_W11, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U12, K_U16, K_U17, K_U19, K_K01, K_K07	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i rozwiązanie zadania problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 5 egzaminatorów, wyposażona sala	
Projektowanie scenografii filmowej	K_W02, K_W04, K_W10, K_W11, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U12, K_U16, K_U17, K_U19, K_K01, K_K07	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i rozwiązanie zadania problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 5 egzaminatorów, wyposażona sala	