

Wyjątek z Zasad potwierdzania efektów uczenia się na ASP w Warszawie Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów kształcenia określonych w programie kształcenia dla danego kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia.

Kierownik jednostki we współpracy z Radą Programową Kierunku w terminie do końca roku kalendarzowego poprzedzającego dany rok akademicki przygotowuje listę efektów kształcenia, a także przedmiotów obejmujących dane efekty kształcenia, które w ramach danego kierunku i poziomu kształcenia prowadzonego przez daną jednostkę mogą zostać poddane procesowi potwierdzania, jako efekty uczenia się.

Lista, o której mowa w ust. 4 określa efekty kształcenia, których osiągnięcie jest niezbędne dla uzyskania zaliczenia danego przedmiotu, jak również liczbę punktów ECTS przyznawaną za zaliczenie tego przedmiotu.

Lista przedmiotów, które trzeba zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji

Nazwa kierunku studiów: **Scenografia** Stopień studiów: **studia stacjonarne drugiego stopnia** *Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 10 pkt. ECTS.*

Nazwa przedmiotu	Symbol efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu	Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)	Uwagi
Historia teatru	K_W01, K_W08, K_U08	2	Omówienie losowo wybranych zagadnień	1 godz., 2 egzaminatorów, sala	
Historia kultury materialnej	K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_W13, K_U01, K_U05, K_U11, K_U16, K_U21, K_K13	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio	1 godz., 1 egzaminator, sala	
Rysunek i malarstwo	K_W04, K_U01, K_U02, K_U04	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i rozwiązanie zadania problemowego	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 2 egzaminatorów, wyposażona sala	
Projektowanie scenografii teatralnej i operowej	K_W01, K_W03, K_W07, K_W13, K_U01, K_U05, K_U09, K_U11, K_U15, K_U22, K_U30, K_K13	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i rozwiązanie zadania problemowego	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 5 egzaminatorów, wyposażona sala	
Projektowanie kostiumu	K_W01, K_W03, K_W07, K_W13, K_U01, K_U05, K_U09, K_U11, K_U15, K_U22, K_U30, K_K13	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i rozwiązanie zadania problemowego	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 5 egzaminatorów, wyposażona sala	
Projektowanie scenografii filmowej	K_W01, K_W03, K_W07, K_W13, K_U01, K_U05, K_U09, K_U11, K_U15, K_U22, K_U30, K_K13	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i rozwiązanie zadania problemowego	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 5 egzaminatorów, wyposażona sala	